



1927 WHY IS A PLUMBER ? de Leo McCarey avec Albert Conti, Edgar Kennedy



1928 VIVE LA LIBERTÉ (Liberty) de Leo McCarey avec Ed Brandenburg, Stan Laurel, Oliver Hardy



1928 SON ALTESSE ROYALE (Double Whoopee) de Lewis R. Foster avec Stan Laurel, Oliver Hardy



1928 THE UNKISSED MAN de Leo McCarey CM avec Bryant Washburn



1929 LA CADETTE (The Saturday Night Kid) d'A. Edward Sutherland avec Clara Bow, Jean Arthur



1929 LES NUITS DE NEW YORK (New York Nights) de Lewis Milestone avec Norma Talmadge



1929 PARADE D'AMOUR (The Love Parade) d'Ernst Lubitsch avec Jean Arthur



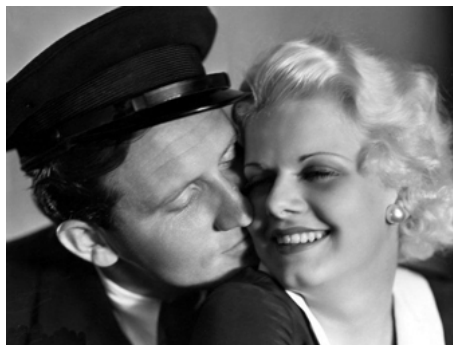
1930 LES ANGES DE L'ENFER (Hell's Angels) d'Howard Hughes avec Ben Lyon



1930 TRIBUNAL SECRET (The Secret Six) de George Hill avec Clark Gable



1930 L'ENNEMI PUBLIC (The Public Enemy) de William A. Wellman avec James Cagney



1930 GOLDIE (Goldie) de Benjamin Stoloff avec Spencer Tracy



1931 BLONDE PLATINE (Platinum Blonde) de Frank Capra avec Robert Williams



1931 L'HOMME DE FER (Iron Man) de Tod Browning avec Lew Ayres



1931 THREE WISE GIRLS de William Beaudine avec Walter Byron



1931 LA BÊTE DE LA CITÉ (The Beast of the City) de Charles Brabin avec Wallace Ford



1932 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (Red-headed Woman) de Jack Conway avec Chester Morris



1932 LA BELLE DE SAÏGON (Red Dust) de Victor Fleming avec Clark Gable



1932 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at eight) de George Cukor avec Wallace Beery



1933 DANS TES BRAS (Hold your man) de Sam Wood avec Clark Gable



1933 MADEMOISELLE VOLCAN (Bombshell) de Victor Fleming avec Lee Tracy



1934 LA BELLE DU MISSOURI (The Girl from Missouri) de Jack Conway avec Franchot Tone



1935 IMPRUDENTE JEUNESSE (Reckless) de Victor Fleming avec William Powell



1935 LA LOI DU PLUS FORT (Riffraff) de J. Walter Ruben avec Spencer Tracy



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de Tay Garnett avec Wallace Beery, Clark Gable



1935 SA FEMME ET SA DACTYLO (Wife vs Secretary) de Clarence Brown avec James Stewart



1936 UNE BELLE BLONDE (Suzy) de George Fitzmaurice avec Cary Grant



1936 UNE FINE MOUCHE (Libeled Lady) de Jack Conway avec Spencer Tracy, William Powell

1937 VALET DE CŒUR (Personal Property) de W. S. Van Dyke avec Robert Taylor



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Walter Pidgeon, Clark Gable